



NOORTELEHT



NELJAPÄEV, 11.09.2025. NR 6 (51)

NOORTELEHT ILMUB ÜKS KORD KUUS KEILA LEHE VAHEL

lk 2

ARVAMUS
See „üks” otsus

lk 2

Intervjuu
Kristina
Ruderiga

lk 3

Intervjuu
Emma-Mia
Kübardiga

lk 3

„Kuidas kooliajal
stressiga toime tulla?”

Aasta Jälg 2024/25 – mõttest ürituseni



Kadri Käpa

Idee taaselustada noorte tunnustusüritus Aasta Jälg tekkis uue Keila Noortevolikogu koosseisu esimestel koosolekutel. Päris mitmed meist olid varasemalt olnud nomineeritud ja osad ka valitud laureaatideks, seega teadsime väga hästi, miks selline üritus on oluline. Tahtsime uuesti esile tuua neid noori, kes igapäevaselt oma hinge ja südamega Keila kogukonda panustavad, neid tänada ja innustada edasi sama inspireerivalt tegutsema.

Kuna noortevolikogu käib koos tavapäraselt kord kuus, siis kõige rohkem aega võttis Aasta Jälje korraldustiimi paika panemine, kuid mai lõpuga oli selge, kes hakkavad üritust korraldama. Kiiresti koostati kandidaatide esitamise vorm ja reklaam, kuna suvevaheaeg lähenes. Teadsime, et suvel on keerulisem inimesi kätte saada, seega proovisime võimalikult ruttu oma tegemistega edasi liikuda, kuid eelarve piirangute tõttu tuli ette mitmeid takistusi. Esimesena kirjutasime projektitaotluse Ideepuhuri vooru, kust juuli keskel kahjuks eitava vastuse saime. Miksi polnud kindel, kõik kokkulepped olid lahtised ja ühtegi tellimust ei saanud esitada. Lõpuks aitas meid hädast välja Keila Noortekeskus, kes erandkorras lubas teha suure eelarvega omaalgatusprojekti.

Ürituse toimumispaik oli Keila Kultuurikeskus, kes



Pilt: Maria Tammeaid

meid lahkesti vastu võttis ja oma ruume ning vahendeid kasutada lubas. Augustis sai paika ka 11liikmeline hindamiskomisjon, kellel tuli teha raskeid otsuseid laureaatide välja selgitamiseks. Kokku esitati 39 nominenti ja nominentide grupp 6 kategoorias: Loov Noor, Tegus Noor, Noor Sportlane, Tegusate Noorte Grupp, Noorte Sportlaste Grupp, Noorte Lemmik. Eriti tihe konkurents oli Noore Sportlase kategoorias, kuhu esitati kokku 15 inimest, mistõttu kuulutati selles kategoorias välja 2 laureaati.

Korraldusmeeskonna jaoks olid kõige kiiremad päevad üritusele eelnev päev ja ürituse päeva pärastlõuna. 28. augustil hakkasime saali valmis sätima. Soovisime luua hubase, kuid piduliku keskkonna, mis looks ruumi ka omavaheliseks suhtlemiseks ja tutvumiseks. Üles panime Keila seina, kaunistused, valgustuse, laud ja tehnika. Kiiresti saabus peopäeva hommik ning ees olid ootamas veel viimased ettevalmistused, proovid ja üritus ise. Mitu kuud tehtud tööd hakkas lõpuks ilmet võtma. Ja siis hakkasidki kõik pidulikult

saabuma: nominendid, komisjoni liikmed, külalised ja toetajad. Õhkkond oli täis ootust ja põnevust. Aasta Jälg 2024/25 avasid õhtujuhid Marleen Randes ja Ellada Dambajeva ning sõna sai Keila linnaapea Maret Pärnamets. Räägiti Aasta Jälje traditsioonidest ja kommetest ning oligi aeg minna tunnustamise juurde.

Esimeseks kategooriaks oli Loov Noor, mille laureaadiks sai Ella Marie Mäger, nominent oli Neleliis Ringberg. Järgmiseks kategooriaks oli Tegus Noor. Laureaadiks kuulutati Karmel Jano, nominendid olid Melani-Mia Rang, Emma-Mia Kübard, Tähe Lilleorg, Ville Mets, Maarja Meigas, Hans Kristjan Keevallik ja Liisa Kantsik. Siis liiguti edasi Noore Sportlase kategooria juurde, kus said laureaadi tiitli kaks noormeest Patrick Enok ja Oliver Grauen, nominendid olid Elly Last, Elmo Leping, Beatrice Püvi, Enrico Peterson, Getter Daffe, Andreas Oopkaup, Karl Joonas Kuusler, Timo Fomitsev, Laura Jõesalu, Anna Helene Rauk, Kevin-Marcus Kruusandi, Gregor-Erik Ziza ja Stig Ross.

Seejärel tehti väike vahepaus, mille ajal esines ansambel VAIST. Peale pausi jätkati tunnustamisega. Tegusate

Noorte Grupi laureaadiks pärjati meediatiim Kõps, nominendid olid Keila Kooli Õpilasesindus, ÕF Õpik, kooliraadio HUGO, Keila Kooli lastekoor, meediagrupp K-Kaader, noortegrupp Emma Papli, Maria Sarv ja Berit Raudjärv ning noortegrupp Greete Auger, Aneelika Adli, Lisette Saar, Brita Hagala, Elisabeth Kroonmäe. Noorte Sportlaste Grupi kategooriasse esitati vaid üks tiim, kuid neid esitati kokku lausa 7 korda. Noorte Sportlaste Grupi laureaadiks sai Keila Jalgpalliklubi tiim 2016 valged. Viimaseks kategooriaks oli Noorte Lemmik, kuhu esitasid noored ise oma lemmikjuhendajaid. Noorte Lemmikuks sai Kriselda Kisel, nominentideks olid Elerin Helmente, Maris Crandall, Kadri Käpa ja Urmas Paejärv.

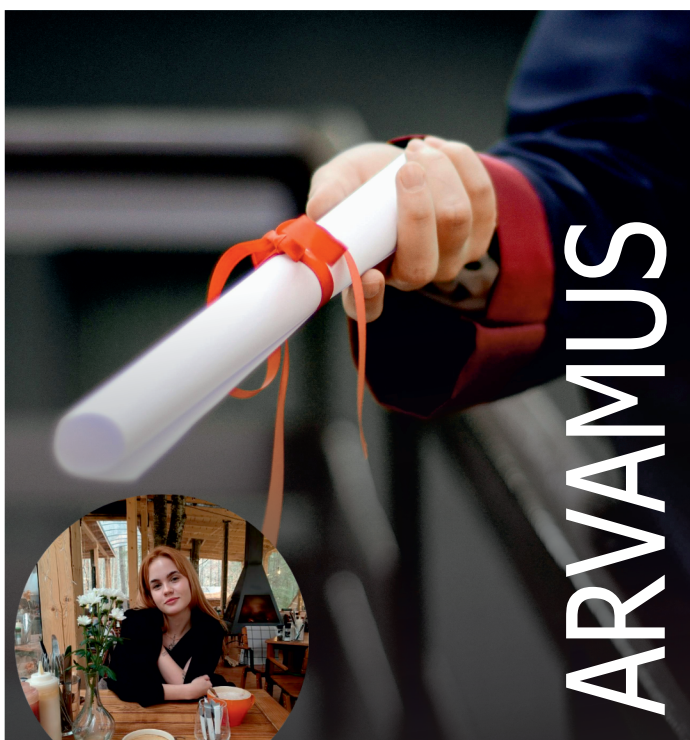
Lõpuks tehti ühisplilt kõikide nominentide ning laureaadidega. Õnnitleti veelkord kõiki võitjaid ja nominente ning päeva lõpetuseks nauditi suupisteid ja tuju aitas üleval hoida ansambel VAIST. Korraldajatena loodame, et üritus oli kõigi jaoks hea meeldetuletus, et tegijate panust märgataks. Suur tänu kõigile, kes meid Aasta Jälg 2024/25 korraldamisel toetasid ja kohtume järgmisel aastal jälle!



Pilt: Maria Tammeaid



Pilt: Maria Tammeaid



ARVAMUS

Eliise Lauren Prooso

See „üks” otsus

Inimene astub iseenese tõe, südamesoovide ja tahtevabadusega vastuollu paljudes eluetappides. Üheks neist elukutse valik – otsus, millele, kuidas ja kas pühendada nii ennast kui ka oma aega. Otsusele lisab raskust tõsiasi, et tavaliselt soovitakse, et see oleks püsiv. Tegu ei ole tühipalja võileib-või-jogurt stiilis valikuga. Otsust mõjutab pahatihti nii pere kui ka ühiskonna surve ning mitte vähem oluline – igaühe enese kutsung. Mängulaual võtavad koha sisse palganumber, töötunnid, ajakulu, unistused, sajad arvamusd ning hinnangud. Kas inimene, eriti veel noor inimene, peaks jääma kindlaks enda südamesoovile ning enda tööle või kuulama ümberkaudseid ja rahatahtede sahinat? Kas valides kellegi teise tõe, võib see ühel hetkel tõesti hakata õige tunduma?



Kas valides kellegi teise tõe, võib see ühel hetkel tõesti hakata õige tunduma?

Teatud elukutseid peetakse tihti kas vaimselt või füüsiliselt raskemateks, näiteks päästetöötaja, kaitseväelane, sotsiaaltöötaja, psühholoog ja õpetaja. Tihti kaasneb selliste ametite valikuga palju hinnanguid ja kahtlusi. End selles vallas proovile panna soovijat valatakse üle kommentaaridega tema mentaalse või kehalise suutmatuse osas, pannakse proovile tema pingetaluvus ja otsitakse tagamõtet. Paljude meelest ei ole ka sellist laadi ametite töötasu piisav. Kõik näivad paremini teadvat, milleks keegi teine võimeline on ja kas õvvahtetused või verised jäsemed käiksid tal üle jõu. Tõsi, teatud juhtudel on spetsialisti sõnal tõesti suurem kaal, kuid eksperthinnangul ja -arvamusel on vahe sees. Suurt rolli mängib eelkõige inimese sisetunne. Kas midagi soovitakse teha, sest seda tõesti peetakse ainuõigeks kutsumuseks või on näiteks advokaaditöö kohta loodud endale magus illusioon kõrgetest kontsadest ja kallist vahuveinist?

Arusaamine ning leppimine, et seni kehtinud tõe on muutunud või ajas ümber kujunenud, ei ole meeldiv, kuid on siiski inimeseks kasvamise paratamatus. Mõnest rajast loobumine ja lahti laskmine sarnaneb leinaprotsessiga. Väiksed tüdrukud unistavad tihti printsessiks saamisest, kuid kõigil neil ei ilutse passis nimi Meghan Markle. Siiski peab selline tõe ja isiksuse muutus tulema inimesest endast. See peab olema veene läbiv veendumus ja karmi käega paitus, mis ometi õiges suunas lükkab.

Õnneks ei ole elu alati must-valge film. Ka Albert Einsteini peeti raskuste tõttu koolis kehvaks õpilaseks, kellele eredit tulevikku ei ennustatud. Isegi hiljem naerdi tema teooriaid sageli välja ja teda tembeldati kergelt põrunuks. Võibolla kuulis ka tema, kuidas selline elukutse talle absoluutselt ei sobi ja ta peaks millegi lihtsama poole vaatama. Ometi jäi ta enda tööle kindlaks. Einstein kasutas oma vabadust iseenda saatuse üle otsustada ja ei lasknud end teiste hinnangutel mõjutada. Nüüdseks teab tema nime pea igaüks ja ta oli kahtlemata erakordne.

Karjääri valikul on kerge enda tões kahtlema hakata, iseäranis siis veel oma teed alustaval noorel. Kõikide kommentaaride ja infomüra kiuste jääb lõplik otsustusvabadus siiski inimesele endale. Jääb üle loota, et otsustamise hetkeks pole teiste tõdedel ülearu mõjukust olnud. Endale valemamine on vaid hetkeline valuvaigisti, mille kõrvaltoimed kiirelt keha ja vaimu kurnama hakkavad. Tõde on aga üks lõplik operatsioon, millest taastumine võib küll aega võtta, kuid kingib rahuliku meele. Julgus olla endaga aus on suurim kink, universaalne pealekauba.

Saada Noortelehele oma arvamust: keila.noorteleht@gmail.com

Kirjanik ja Kirjandus – elu väljaspool õpikut

Kooliaasta alguseks tegime intervjuu lastekirjaniku Kristina Ruderiga, et rääkida tema tegemistest ning mis teda ikka ja alati kirjanduse juures hoiab.



Ingel-Elise Sagadi

Kuidas leidsid tee kirjanikuks?

Juba väiksena olin õelnud oma armsale memmele, et soovin saada kirjanikuks. Aeg jättis erinevaid jälgi ja õpetas mulle mitmeid ameteid. Olen õppinud halduskorraldust, ärijuhtimist, personalijuhtimist, raamatupidamist, aga kõige südame lähedasem on kirjutamine – raamatute kirjutamine. Kõik need ametid on minu elus olnud ja on praegugi olulised, kuid kirjutamine on minu elu hingamine, allikas, mis mind hoiab värvilise, isepäise ja rõõmsameelsena.

Kust saad raamatute jaoks inspiratsiooni?

Kõige enam inspireerivad mind inimesed meie ümber. Iga päev kohtan kedagi, kes ütleb või teeb midagi, mis annab ainet. Kõike kohe üles ei märgi, aga kui mõtetes tekivad huvitavad mitmetahulised inimeste mustrid nii tegevustest, ütlemistest kui ka lihtsalt nende olemusest, siis hakkab minus mingi lugu elama ning neid inimesi ja kohti erinevate tegevustega kokku panema. Ka loodus ja

loomad, linnud inspireerivad. See on kui mingi sisemine tuli, mis palub siis läbi erinevate sädemete kuidagi maailma jõuda ja end tutvustada.

Kuidas saad üle kirjutamisbloki?

Mul vist ei olegi takistust lugude kirjutamise osas, mida soovin jagada. Need lihtsalt tulevad paberile ja hakkavad elama.

Kes oli Sinu lapsepõlvkangelane?

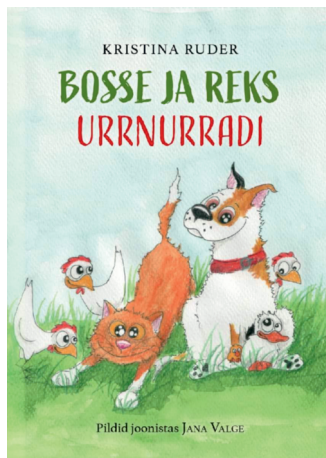
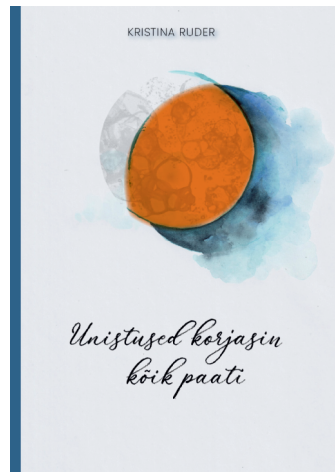
A. H. Tammsaare „Tõde ja õigus” tegelane Andres – arvasin, et hakkam ka nii tööd rügamata ja mingi aeg tegingi seda, kuni mõistsin, et elu vajab ka elamist ja naeratusi. Päril noorena olid eeskujuks muinasjututegelastest see kolmas öde või kolmas vend, sest nad leidsid ikka ja jälle oma õnne ja õige viisi, kuidas elada. Ellen Niit – tema luuletus „Ma arvasin” kannab mind tänaseni.

Mis on Sinu lemmikraamat ja miks?

Valerie Perrini romaanid „Lilledele värsket vett” ja „Pühapäevavarüpe unustatud”, Knut Hamsuni romaanid „Maa õnnistus” ja „Nälg”, Urmas Vadi raamat „Kuu teine pool”, superraamat Michael Endelt „Momo”. Oh, neid on nii palju, mida naudin ja loen kindlasti veel mitu korda uuesti läbi.

Miks on enamik Sinu raamatuid just lasteraamatud?

Minus on lapsemeelsust veel kuhjaga. Armastan seiklusi ja krutskeid. Vahel isegi



Pildid: erakogu

tunnen, et just lastele kirjutades hüppan ise ka lastelugude ilma ja teen kõike kaasa. Lapsemeelsus hoiab meid tervemana, rõõmsamana – lasteraamatuid tuleb täiskasvanutelgi lugeda. Need on teraapilised.

Lisaks on mul endal kolm last, kes on inspiratsiooniks, samuti nende sõbrad ja tuttavad. Ka lasteaedades, koolides, raamatukogudes käies ja lastega kohtudes saan võrratu inspiratsioonipai ja lood lihtsalt tulevad.

Kui kaua võtab Sul raamatu kirjutamine?

See on erinev – mõne raamatu tekst võtab aega kuid, mõned vaid nädalaid. Oleneb raamatu sisu tihedusest ja loo pikkusest. Mõtlen, et kõik kokku – loo kirjutamine, illustreerimine, küllendamine, kujundamine ja trükkimine – võtab aega kuus kuud kuni aasta.

Mis on Sinu suurim unistus?

Et minu kirjutatud lood on nauditavad, meeldivad lastele ja täiskasvanutele, et lugeja saab minu kirjutatud lugudest pai oma hinge, väikese õpetusnoodi ja kinnistab endas headuse olemust. Püüan oma lugudega luua armas-

tust, märkamist, üksteise hoidmist ja mõistmist. Unistan, et mõnest minu raamatust luuakse multifilm või film. Unistan, et mõnedest minu luuleredadest saavad laulud, mida lauldakse ajatult. Unistan võimalusest lugeda, kui palju soovin, analüüsida raamatuid lugemist nautivate inimestega, kirjutada ning olla olemas oma perele.

Millised on sinu huvid lisaks kirjutamisele?

Matkamine looduses, ujumine ja muidugi lugemine.

Mida soovivad noortele kirjanikele ja kirjutamis- huvilistele?

Olge julged. Kirjutage, lugege ja kirjutage. Kirjutamine ja lugemine on omaette võlu, mis toidab maailma headuse ja tarkusega. Raamat on alati sõber. Sinu kirjutatu on alati osaliselt sinu peegel. Kirjutamine ja lugemine on teraapia. Inimesed vajavad lugusid ja lugemist. Meie, kirjutajad, aitame inimesi, meid on vaja.

Lugemine loob emotsioone. Kirjutamine hoiab elus.

/ Kristina Ruder/

Kuidas kooliajal stressiga toime tulla?

Tähe Lilleorg

Kui küsida mõnelt põhikooli või gümnaasiumi õpilaselt, kuidas neil läheb, on vastus tihti „normaalselt” või „pole hullu”. Aga kui edasi uurida, selgub, et kodutöödele kulub mitmeid tunde, õpetajate hooletuse tõttu on trimestri lõpus kontrollitöö kontrollitöö järel, igasugused kirjanid, esseed ja lugemiskontrollid ootavad kirjutamist ning kõige kõrvalt käsivad vanemad veel käia trennis, muusikakoolis või mingisuguses kol-

mandas huviringis. Iga päevaga jääb aega järjest vähemaks ja paratamatult tekib paljudel koolistress.

Põhiline probleem on see, et kool ei lõpe kellahelinaga. Pärast tunde ootavad kodus projektid, kodutööd ja õppimine. Seda võib võrrelda maratoni, millel pole selget finišijoont ja puhkepause. Kui see kestab kuid ja kuid järjest, väsib ära isegi kõige motiveeritud õpilane.

Kuidas siis kooliajal stressiga toime tulla?

Tee plaan, aga realistlik. Vahel on tore nädalajagu ko-

nutööd kohe ära teha, kuid on täiesti okei päeva kaupa tegutseda. Vaata koolieelsel õhtul üle, et homse päeva tööd oleks tehtud ja sellest täiesti piisab. Ja kui tekib tahtmine teised kodutööd ka ette teha, siis pane kirja, mis on kõige olulisem, ja tee need asjad ära. Kõik ei pea mahtuma ühte päeva.

Liigu ja vaheta keskkonda. 20 minutit jalutamist või kasvõi teise tuppa minek annab ajule puhkust. Räägitakse, et lapsed ei suuda üle tunni ühele teemale keskenduda.

Suhelge klassina ka õpeta-

jatega, kuna nad ei pruugi teada, et teil on samal nädalal veel 5 hindelist tööd. Kui enda eest ei seisa, eeldatakse, et saad hakkama.

Luba endale puhkamismomente. Mitte telefonis libistamiseks, vaid päriselt vaikuses istumiseks ja mõtlemiseks.

Stressi ei saa nulli viia, aga seda saab vähendada. Kui võtta stressi kui midagi, millega tuleb toime tulla, mitte ära kannatada, on kooliaeg talutavam ja meeldivam, kui sa ette kujutad.

Noore poetessi esimene samm kirjandusmaastikul



Üha sagedamini poeb luule noorte südamesse. On neid, keda paelub ühismeedia luule, kuid ka neid, kes klassikat eelistavad. Agaramad kirjandushuvilised hakkavad ise sulge proovima – tulemuseks võib olla verivärske luulekogu, mis on ainest saanud sügavalt hingsoppidest. Vestlesime Emma-Miaga, kelle esimene luulekogu kannab pealkirja „Aeg kirjutab, mina aga elan“.



Liisa-Lotte Hein

Mis ajendab sind luulet kirjutama?

Luuletamine on minu jaoks väljund – viis ennast välja elada ja oma tundeid analüüsida, mõista. Mõnikord on sees mingi seletamatu rahunus, mis vajab väljapääsu. Sõnad loovad minu jaoks sellele tee. Luuletused sünnivad sageli hetkedes, mil emotsioon on tugev, olgu see siis armastus või igatsus.

Milline oli sinu kõige esimene luuletus?

Minu kõige esimene luuletus kannab pealkirja „Kaljuserv“. See luuletus räägib sisemisest võitlusest mineviku ja tuleviku vahel. „Kaljuserv“ sümboliseerib murdepunkti, kus igatsus, valu ja lootus põimuvad üheks. Luuletuses rääkis inimese eksistentsiaalsest ängist, vajadusest mõista end ja oma teekonda, hirmust astuda järgmiseid samme, teadmata, mida tulevik toob.

Millist luulet sa ise loed? Kas sul on mõni kirjanduslik eeskuju?

Loen nii eesti kui ka välisautorite luulet, näiteks Juhan Liivi, Lydia Koidula, Lucas Jonesi ja Sylvia Plathi loomingu. Ma ei ütleks, et mul on kindlaid kirjanduslikke eeskujusid, vahel võib ühe laulu sõnades peituda rohkem ins-

piratsiooni kui terve raamatu lehekülgedel.

Missugune on sinu kirjutamisprotsess?

Kirjutamine tuleb mul väga harva käsu peale välja. Pigem salvestan endale märksõnu ja mõtteid telefoni või kirjutat märkmikusse ja naasen nende juurde hiljem. Vahel tekib luuletus peaaegu tervikuna ühe hingetõmbega, teinekord laagerdub see nädalaid. Enamjaolt kirjutat luuletusi õhtuti, siis kui maailm ümberringi vaikseks jääb ning ma oma mõtetega üksi olen. Usun, et head luuletust ei saagi vägisi vormida, see peab ise tulema.

Kuidas sündis otsus oma luulekogu avaldada?

See otsus küpses kaua. Esialgu kartsin, et minu tekstid on võib-olla liiga isiklikud või ei kõneta kedagi peale minu enda. Aga mida rohkem jaga-

sin neid sõpradele või sotsiaalmeedias, seda rohkem sain kinnitust, et paljud inimesed tunnevad ennast minu tekstides ära. Lõpuks mõistsin, et oma haavatavuse jagamine võib olla kõige siiram viis puudutada kellegi teise hinge, ning jõudsin otsusele, et annan välja oma luulekogu.

Kus näed ennast viie aasta pärast? Kas plaanid tulevikus veel midagi avaldada?

Tulevikku vaadates loodan, et jään truuks oma loovusele. Kõigi ootuste kohaselt avaldan tulevikus mitmeid luulekogusid. Samuti tegelen hetkel ühe täiesti teistsuguse projektiga: kokaraamatuga, mille pealkiri on „20 minuti õhtusöögid kiire elustiiliga inimestele“. See on mõeldud neile, kes hindavad häid toite, kuid kellel pole aega tunde köögis veeta.

Kui soovid minu tegemistega kursis püsida, viska mu Instagrami kontole pilk peale, jagan seal luulet, retsepte ja igapäeva tegemisi. Juba varsti kuulutan ka välja kuupäeva, millal raamatud ilmuvad. Minu instagram on @theemmamiak.



Tagasiwaade suvele – Keila Õpilasmalev 2025

Keila Õpilasmalev (lühidalt KÕM) toimus sel aastal taas kahes vahetuses: I vahetus Keilas ja II vahetus Roosta Puhkekülas. KÕMi I vahetus leidis aset 9. - 20. juunil, kus kokku osales 66 agarat noort erinevatel töökohtadel.

Dmitri Šadrin

Linda Olivia Peetris

Malev andis uusi kogemusi, sõpru ja emotsioone. Saime palju töökogemust, mis tulevikus kindlasti kasuks tuleb. Erinevad tööd/rühmad annavad mitmekülgseid oskusi. Malevlased õppisid meeskonnatööd ja veel teisigi oskusi, nagu finantsteemad, refleksioon, suhtlemisoskused ja orienteerumine.

Sel aastal oli Keila õpilasmalevas kokku 13 töökohta, milleks olid hooldekodu, muuseum, Sipsiku lasteaed, Rukkilille lasteaed, Vikerkäär lasteaed, Miki lasteaed, Harju Maakonnaraamatukogu, Keila Kooli parimaja raamatukogu, kultuurikeskus/heakord, terviserajad, sotsiaalkeskus, meedia- ja projektirühm. Hooldekodus töötavad malevlased tegelesid sealsete elanikega, mängisid nendega mängu ja tegid neile

etendusi. Muuseumis korras- tasid malevlased muuseumit, löid kaasa muuseumiprogrammi valimisel ja abistasid linnalaagrit. Lasteaedades tegelesid malevlased lastega, korras- tasid lasteaeda ja tegid lastele etendusi. Raamatukogus pandid raamatuid riulitesse, töötati arvutites, korras- tati riuleid, sorteeriti raamatuid. Kultuurikeskuses puhastasid noored toole ja teisi asju ning hoidsid kes- kust korras. Terviserajadel korjati oksa, mis läksid pu- rustamiseks, ja niideti muru. Sotsiaalkeskuses olid sarnas- ed ülesanded hooldekoduga, noored tegelesid sealsete klientidega, korras- tasid ruu- me ja tegid tegevuste etteval- mistusi. Meediarühm jagu- nes kolmeks grupiks: filmi- jad/pildistajad, sotsiaalmee- dia tiim ja monteerija. Filmi- jad tegelesid intervjuudega ja klippide tegemisega, sotsiaal- meedikud postitasid story'sid ja TikToki klippe ning mon- teerija tegeles maleva video kokkupanemisega. Projekti- rühm tegeles projektidega,

sponsorite otsimisega ning lõpupeo ideede ja reklaami genereerimisega.

Pärast tööpäeva oli poole- teist tundi lõunapaus, mille ajal said malevlased koju minna või noortekeskuses kaasa võetud toitu süüa. Siis algasid õhtused tegevused, kus mängiti igasuguseid mänge ja arutleti omavahel. Õhtused tegevused andsid malevlastele võimaluse üksteist paremini tundma õppida, kuna paljud tegevus- test nõudsid meeskonnatööd. Näiteks oli tegevuste hulgas kirjaklambrimäng, ettevõt- lusküla mäng, liikumismän- gud, võrkpall, maleva särkide värvimine ning orienteeru- mine. Maleva lõpus toimus lõpupidu, mille korraldas projektirühm.

Kommentaariid osalejatelt:

Linda Olivia: Mulle väga meeldis malevas käia, kuna sain kokku väga paljude uute inimestega ja endale uusi sõpru. Kõige rohkem meeldi- sid mulle maleva ajal õhtused tegevused, kuna siis saigi kõi- ge rohkem suhelda uute ini- mestega. Minu lemmikud õh- tused tegevused oli võrkpalli mängimine ja liikumismän- gud. Veel meeldis mulle väga refleksiooni päev, kuna siis sai lihtsalt istuda, juttu ajada

ja joonistada.

Joonas Voomets: Malevas tuli meil kui meedirühmal liikuda Keila peal ja jäädvusta- da teiste malevlaste tööd, kes olid jaotatud erinevatesse töökohtadesse. Minule meel- dis enam tore seltskond, kel- lega sain koos malevas olla. Igapäevaselt tööl käia oli minu jaoks meeldejääv ja pingutusrohke. Õppisin siin valdama paremini kaamerat ja videotööstust. Malev mulle meeldis ja lahkun malevast positiivse meeleoluga.

Randel Kondimäe: Malevas sain ma paljude inimestega tuttavaks. Seltskond oli siin väga vahva. Töökogemuse sain ma ka ilusti kätte. Sain

teada, mis tunne on teha päris tiimitööd ja kuidas olla rohkem sotsiaalne võõrate inimestega tutvudes. Õppi- sin, kuidas ka paremini kaa- meraid kasutada. Väga meel- dis koos meediarühmaga kõndida mööda Keilat ja ka kuulata teiste arvamusi malevast. Õhtused tegevused olid ka vahvad. Seal sain ka päeva lõpuks sõpradega kok- ku, kes olid teistes rühmades.

Dmitri Šadrin: Mulle väga meeldis malevas, sain teada rohkem sellest ja sain tutta- vaks teistega. Isegi kui ma ai- nult ühel päeval käisin tiimi- ga õues, et filmida ja teha in- tervjuud, sain ma palju uusi teadmisi monteerimise kohta.

Meeldisid ka õhtused tegevus- sed, mõnikord füüsilised või ka mõlemisega seotud. Iga hommik enne tööle hakka- mist, mängisime me oma gru- piga mängu.

Selle aasta maleva videot on võimalik vaadata siit:



Kohaliku omavalitsuse valimised



Tähle Lilleorg

Sellel sügisel, 19. oktoobril toimuvad Keilas ning üle Eesti kohaliku omavalitsuse valimised. Keila linna elanike neljaks aastaks valitav esin- dskogu ehk volikogu korral- dab kohaliku elu küsimusi ja kinnitab ametisse täitev- organi ehk Keila Linnavalit- suse.

Valimistel on võimalus osa- leda nii erakondadel, valimis- liitudel kui ka üksikkandi- daatidel. Kandidateerimisõigus on igal hääleõiguslikul Eesti kodanikul ja Euroopa Liidu kodanikul, kes on kandidaa- tide registreerimise viimaseks päevaks ehk sellel aastal 9. septembriks saanud 18-aas- taseks ja kelle püsiv elukoht asub hiljemalt valimis- aastal 1. augustil Keilas. Volikogu liikmeks ei või kandideerida

tegevvaelane ega isik, kes on kohtu poolt süüdi mõistetud kuriteos ja kannab vangla- karistust. Valimisliidu võib kohaliku omavalitsuse voli- kogu valimisteks moodus- tada vähemalt kaks hääle- õiguslikku Eesti või Euroopa Liidu kodanikku.

Hääletamisõigus on vähe- malt 16-aastastel valijatel, kelle rahvastikuregistrisse kantud elukoht asub vasta- vas vallas või linnas. Lisaks Eesti kodanikele on hääleta- misõigus Euroopa Liidu ko- danikel ja Eestis pikaajalise elaniku elamisloa või alalise elamisõiguse alusel elavatel kodakondsuseta isikutel. Selleks, et hääletada, peab olema kursis kõikide kandi- deerivate erakondade, vali- misliitude ja üksikkandi- daatide valimisprogrammide, põhimõtete ja lubadustega. Kindlasti peab ka vaatama tagasi möödunud neljale aastale ja analüüsima eel- neva linnavalitsuse otsuseid, lubadustest kinni pidamist ja üldist tööga toimetulekut. Kuna iga aastaga sõltub ühiskond aina rohkem sot- siaalmeediast, siis tasub olla aktiivne sotsiaalmeedia kasu- taja, et ka seal kandidaatidel silm peal hoida. Tihti ajavad poliitilised vestlused inime-

sed tülli, kuid just nendes vestlustes osalemisega saad enda arvamust teistega jaga- da ning kaaskodanike arva- mused ära kuulata.

Palju on räägitud ka võima- likest valimispettustest, mis on tingitud e-valimistest. Kui- gi seda peetakse pigem van- denõuteooriaks, siis on alati kõige turvalisem minna valimispäeval jaoskonda valima. Nii saad ka selle töö- lise valimisõiguse kätte! Keilas on jaoskonnad varem olnud Harju Maakonnaraa- matukogus ja Keila Kultuuri- majas. Tuleb silm peal hoida, kus need sellel aastal on.

Valima tasub minna selle- pärast, et kui sa valima ei lä- he, ei ole sul pärast õigust vi- riseda! Absoluutselt iga hää- l loeb. Seda näitasid ka 2025. aasta telešõu Eurovisiooni tulemused, kui Eesti esindaja Tommy Cash jäi napilt kol- mandaks, ainult 2 punkti jäi 2. kohast puudu. Oleks kaks inimest veel Eesti poolt hääle- tanud, oleks me teiseks jää- nud. Nii et mine valima! Sa- muti aja oma pere, sõbrad, naabrid ja tuttavd valima, sest et muutust ei tule, kui me ohjasid enda kätte ei võta.

LUULE

Kuula mu häält

T.L

ma olin su vari,
peegeldus vaid.
mu sõnad hääbusid,
soovid jäid.

ma muutsin end tuhaks,
et sobida sul,
kuid lõpuks vaid vari
jäi alles mul.

ma kandsin su värve,
naeratasin,
kuid hinges ma vaikselt
end kaotasin.

tuleb päev, mil keegi
mind päriselt näeb,
ei palu muud –
lihtsalt jääb.

Tunnete armee

T.L

kui paberil ma tundeid seaks,
siis igaüks sealt leiaks rea.
ja kõike minu kohta teaks,
ja kinniseks nad mind ei peaks.

laoks ma enda elu ette,
ja iga sõna oleks ehtne,
et pärast küsida ei saaks,
mis küll toimub minu peas?

mul rakkude vahel peidus on
sõnu, mõtteid miljon
ja mõtete vahel metsa seest
leiad mu tunnete armee.

Poetry

T.L

I'm a poet and I don't like poetry.
I hate poetry.
I'm cursed by the embodiment of words.
I need to write everything down,
I write like it'll fix me, it never does.
I bleed metaphors onto napkins, notebooks, schoolwork,
but it never adds up to anything real.
if I never started writing,
I'd probably be with you right now,
but you're not with me,
instead you're tangled in every syllable
of my silly little poetry.
I thought we were real.
I thought.

so I hauled together a whole mountain
of dead trees, wax and feelings,
climbed to the top,
and well, performed a freefall.
now I'm stuck in paper,
covered in ink,
and forever
and ever
alone.

Kõik kord kaob ära

K.

Meenutamine algab sellest, et midagi
on läinud kaotsi, kustunud ära, kadunud ära
olgu selleks mälestus, ese või hing,
kõik kord kaob ära.

Igas alguses on millegi lõpp,
millegist üle trampimine,
millegi surmamine,
kõik kord kaob ära.

Valu, piin või hellus, lootus,
surmatahe või elulootus,
kõike seda saab kogeda,
kõik kord kaob ära.

Muusika algab vaikusest

Ingel-Elise Sagadi

Ma laulaksin sulle
Kuid kurk on jään'd kuivaks
Nüüd süttin ma tulle
Sest meel on jäänd tuimaks

Mis on heli meloodiata
Teatris on tühjaks jäänd saal
Komöödia ilma tragöödiata
Ma värvituks jäänud maal

Kuid anna mul võimalus veel
Ma alustan sulle nüüd algusest
Vast rõõmsamaks saanud on meel
Sest muusika algab ju vaikusest

Normaalsust pole olemas

K.

Kas oled normaalne?
Ma ütleks, et pole.
Kus on normaalne?
On see vast kole.

Üks koer kõnnib tänaval
ja mina vaid hirnun.
Kus on see normaalsus?
Ta Pluutole läinud.

Kas varsti ma satun
hullumajja?
Ütleks ei, aga tean,
et olla ei oska.

Kus loogika kadunud
sellest luulest?
Ei tea, ega see tule
puhtalt tuulest.

Veidi hallikaks tõmbunud
on mu luule.
Eks seda tuleks natuke
selgitada sulle.

Mittermiski

Ingel-Elise Sagadi

*Inspireeritud raamatust “Mitte
midagi”, autor Janne Teller*

Ploomikivid on sama, mis kuld,
tarkus ei erine tüütusest,
inimjäänused sama, mis muld,
kättemaks vist ei erine süütusest.

Mis mõte on koormaid vedada,
teenida, kaotada, surra,
kui lubadust lihtne on pidada,
sama lihtne kui lubadust murda?

Kui leekides lõpuks on mõte
ja hing sees põleb koos sellega,
siis uhkusest saan'd labane võte.
Ma õigustaks end, aga millega?

Nüüd ütlen Sul siirast südamest,
ei suudaks ma taluda riski,
et kõigest, mu mõttest ja küllusest,
täendus on vaid mittermiski.

Sügis

Ingel-Elise Sagadi

Ta silmad kui muld
Ta juuksed kui kuld
Ta huuled kui mesi

Ta seelik kui vesi
Ta hääli kui tuul
Ta nahk kui puul
Ta keerutab pargis

Kollases särgis
Ta on sügis
Ta laulab tulles
Ta hääbub surres

Ta on elu värvid
Looduse närvid
Ta ootab ikka veel
Mahajäetud teel

Sind, mind ja neid
„Ma vist tunnen teid?...”

Soovid ka oma loomingut jagada?

Saada see meile: keila.noorteleht@gmail.com

HOROSKOOP

♈ JÄÄR

On parim aeg alustada uut teekonda või võtta ette mõni seiklus. Uued algused on sinu sõbrad ning oleks mõistlik neisse uskuda, need aitavad kasvada inimesena. Segaduses olles võib aidata akna avamine ja värske õhu hingamine.

♉ SÕNN

Oled loovas sõiduvees ning tunned end kindlalt. Ära unusta teisi aidates ja toetades ära ennast, sinu lahkust ja loovust jagub piisavalt kõigile. Võid avastada end mõtlemast suure ja laia maailma üle.

♊ KAKSIKUD

On aeg investeerida märkmikusse. Kui õõsel on raskusi magamisega, pane mõtted sinna kirja, hommik on õhtust targem, saad hommikul mõelda lahendusele. Hirmud on täpselt nii suured kui sa lased neil olla.

♋ VÄHK

Oled väga kindlameelne ja rühid muudkui oma eesmärgi poole. Pead kõigest usaldama oma instinkte, kuid ära liigsest enesekindlusest end eksitada lase. Liiga rutakalt otsuseid tehes võid teha liiga teistele.

♌ LÕVI

Ehitad finantsilist stabiilsust, kuid seda tehes oled liialt kitsi. Kuigi halvemaks päevaks kõrvale panemine on mõistlik, ei tohiks ära unustada oleviku mina. Lahtilaskmine võib lõpuks tuua rohkem võite, kui algul paistab.

♍ NEITSI

Oled loomupärane juht ning toetad ilma vaevata enda ümber olevaid inimesi. Kui oled kahevahel, kas jah või ei, siis kuula vahelduseks ka iseenda tarkust. Ära unusta olla aus ka enda vastu.

♎ KAAIUD

On aeg puhata ja taastuda. Kuigi ilm ei võimalda rannaliival lehada, leiad sa kindlasti mõne viisi, kuidas taastada end suurte otsuste vastuvõtmisest. Ehk katsetad mediteerimist või *journalimist*?

♏ SKORPION

Tunned, et oled võistlustules teistega, kuid sul on vajalik jõud olemas, et sellest võidukalt väljuda. Kuid selleks peaks eelkõige selgeks tegema, mis on sinu jaoks „võit”.

♐ AMBUR

Sind ootab ees palju tiimitööd ning võid kindel olla, et sobivate võtetega on see harmooniline. Olge kindlad ja ühel nõul oma eesmärgi osas ning ära unusta, et konflikte saab lahendada.

♑ KALJUKITS

Kas oled positsiooni vahetamas? Või ootab sind hoopiski ees valik, mis võib elu suunda muuta? Ei tasu liialt palju sellepärast muretseda ja mõtle pigem sellele, et jõuad teha veel palju valikuid ning kannapöördeid.

♒ VEEVALAJA

Kontrolli ikka oma postkasti, nii virtuaalset kui ka füüsilist, sinna võib mõni hea uudis potsatada. Unista julgelt ja ära vabanda liialt, et käid pea pilvedes ringi. Ära seejuures unusta, et unistuste täideviimiseks tuleb ka tegutseda.

♓ KALAD

Toetu otsuste tegemisel faktidele, sinu kogemuses ja tarkuses peitub saladus, mis viib eduni sinu tegudes. Sulle võivad eriliselt põnevust pakkuda sel perioodil krimisarjad, -kirjandus või hoopiski *podcast*-id.

PS! Ära horoskoopi liiga tõsiselt võta, Liisit pimestasid sügiseseid päikesekiireid.

NOORTELEHT

KEILA NOORTE AJALEHT

VÄLJAANDJA KEILA NOORTEKESKUS
MÄE 7, KEILA
KEILA.NOORTELEHT@GMAIL.COM
TRÜKK: PRINTALL

TOIMETUS:
KADRI KÄPA
BRITA RIKKOLAS
LIISA-LOTTE HEIN
ELIISE LAUREN PROOSO

INGEL-ELISE SAGADI
TÄHE LILLEORG
EMMA-MIA KÜBARD
PATRICK ENOK

 Instagram

 Facebook