



MOLLY MALONE

2



UUED FILMISTAARID KOOLIS

PROD.	THE DIRECTOR		
ROLL	SCENE	TAKE	
3	7A	8	
DIRECTOR: Henley Christopher			
CAMERA: Emily			
DATE: 05-26-2018 Day-Night In Filter			

3



SASS HENNO

„VANAEMA“

3



RAADIOÖÖ

3

Noorteleht Dublinis

8.-11. veebruaril oli noortelehel võimalus külastada Dublinit Erasmus+ projekti „The voice of youth” raames. Kolme päeva jooksul saadi osa projektitegevustest, tutvuti teiste projektiga seotud noortega, külastati kohalikku noortekeskust ning tutvuti Dublini ja sealse eluga.

Keila Noorteleht

Mõtted ja muljed projekti kohta

Liisa-Lotte
Projekti „The Voice of Youth” eesmärgiks on anda noortele ajakirjanikele meediapädevus, enesekindlus ja oskused teha oma hääl kuuldavaks. Baasteadmised ajakirjanduseetikast ja žanritest aitavad kaasa noorte ajakirjanike arengule. Mulle meeldis, et projekt andis võimaluse kohtuda teiste Euroopa noortega.

Kareen
Mulle väga meeldib, et sellel projektil on suurem eesmärk kui ainult noortekohtumisel osalenud noorte harimine. Eesmärgiks on luua õppeplattvorm, kus saavad tead-

misi hankida kõik, kellel on soovi. On väga lahe, et noored saavad luua õppevideoid, millel on laialdane kasu, samuti saab selle projekti käigus tutvuda uute inimeste ja kohtadega.

Kadri
Usun, et projekti käigus loodud materjal tuleb kasuks paljudele noortele, kes soovivad ajakirjanduse ja meedia teemal ennast arendada. Hetkel on valmis saanud 3 videot igalt partnerilt. Minu üllatuseks tuli Ungari noorte video väga äge ning ootan juba huviga järgmisi videoid. Lõpuks paneme kogu materjali ühele lehele kokku ning siis saavad kõik juba sealt uusi teadmisi omandada.

Eliise
Projekt „The Voice of Youth” kannab endas suurt väärtust. Noorte poolt loodud videoid

Trinity College library
pilt: Eliise

saab lisaks ajakirjanduse põhitõdedega tutvumisele kasutada ka mängulise läheduse keelte õppimisel või mõne koolitöö kirjutamisel. Oli vahva näha, kui omamoodi ja loominguiliselt eri riikide noored videote koostamisele lähenenud olid.

Mõtted ja muljed kohaliku noorsootöö kohta

Liisa-Lotte
Mind üllatas, et kohaliku noortekeskuse töö on tegeleda noortega, kes kalduvad kuritegevusele või on riskigrupis. Eestis ei keskenduta ainult probleemse käitumisega noortele, noortekeskustes saavad kõik noored osaleda vaba aja tegevustes ja üritustel.

Kareen
Mulle väga meeldis, kui palju rõhku on pandud turvalise keskkonna loomisele. Seda

oli näha ka noortekeskuse kujunduses, kui palju eri detaile olid nad lisanud, et kõik saaksid tunda end turvaliselt. Alustades armsatest sõnumitest kuni kunstitöödeni, mis viitasid erinevatele kultuuridele ja kaasatusele. Samuti meeldis mulle väga, kui palju erinevaid tugi-gruppe pakub noortekeskus erineva taustaga noortele.

Kadri
Minu üllatuseks tegeleb Dublini noorsootöö enamasti ainult riskigrupis noortega. Oli huvitav kuulda ka sealt abi saanud noorte kogemusi ning lähemalt ka kohalikust noorte elust. Noortekeskuse töötajad olid väga toredad ning jagasid särasilmil oma kogemusi. Oli näha, et nad teevad oma tööd südamega!

Eliise
Kohalikud noorsootöötajad võtsid meid väga armsalt vastu. Koheselt oli aru saada, et nad teevad oma tööd südamega ja nende jaoks on klaas alati poolltäis. Noortekeskuses oli väga kaitstud, hoitud ja aktsepteeritud tunne. Minu meelest oli väga tore, et riskigrupis noortega tehakse tihti koos adrenaliinrohkeid tegevusi, et nad saaksid end ohutult välja elada.

Mõtted ja muljed kohaliku elu ja Dublini kohta

Liisa-Lotte
Iirlased on sõbralik ja viisakas rahvas. Piisab vaid sellest, kui hingad kellegi läheduses, ning juba öeldakse sulle alandlikult „Sorry, luv”. Iiri aktsent on kohati naljakas ja segane, vahepeal oleks tahtnud reaaltõlkida

Projektimeeskonnad Ungarist, Iirimaalt ja Eestist
pilt: Geter

Projektimeeskonnad
pilt: Geter



subtiitreid lugeda. Dublinis avaldas mulle muljet arhitektuur, mille pärliks on kindlasti Trinity College'i ülikoolilinnak.

Kareen

Mind üllatas Dublinis kodutute ja raha paluvate inimeste rohkus, polnud midagi erilist näha tänavanurgas paari telki ja selles elutsevaid inimesi. Kuid see oli ka ainus negatiivne pool. Inimesed olid ääretult sõbralikud ja siirad, nad tulid tänaval rääkima ja tundsid huvi sinu kohta ning alati oldi nõus aitama.

Kadri

Dublin on väga suur linn võrreldes näiteks Tallinnaga, sest kui ma kogemata bussiga valesse suunda sõitsin, pidin pärast 1,5 h bussiga tagasi sõitma, et hotelli jõuda. Linn iseenesest oli ilus, kuigi võib-olla pole see just väga hea näide klassikalisest Iirimaa linnast ja arhitektuurist. Kohalik elu meeldis mulle kõige rohkem. Kõik inimesed olid nii sõbralikud, et alguses isegi hakkas veidi imelik, kuid lõpuks harjusin ära. Samuti oli lahe kuulata iiri aktsenti, kuigi sellest oli raske aru saa-

da, vaatamata sellele, et kõik rääkisid ikkagi inglise keeles.

Eliise

Ilus, viisakas ja külalislahke. Nii kauni arhitektuuri, põneva ajaloo ja lahkete inimestega linnas on raske, pea norus, ringi käia. Tänavatel oli konstantset palju inimesi ja tundes, et iga inimene saab Dublinis olla just tema ise. Iiri aktsendiga harjumine võttis aega ning oli palju hetki, kus ma vastuseks vaid naersin, lootes, et minult midagi ei küsitud.

Reisimuljed Dublinist

Liisa-Lotte

Teel Dublinisse tabas meid ebameeldiv üllatus – tehnilise probleemi tõttu pidi lennuk pöörduma Helsingisse tagasi. Lõpuks jõudsimme ühes lühikese aja jooksul pealinna vaatamisväärsustega. Minu lemmikkoht oli Dublini loomaaed, mis mängib olulist rolli ohustatud loomade kaitsmisel. Kevadiselt päikeselise ilmaga oli loomaaed mõnus koht, kus jalutada ja lähedalt imetleda erinevaid loomi, näiteks punaseid pandasid, kaelkirjakuid, ninasarvikuid, pingviine ning šimppanseid.

Kareen

Mulle meeldis Dublin väga, kõige paelumav oli see arhitektuur ja ajaloo rikkus, mis linnas on. Kindlasti tahaksin Iirimaaale tagasi reisida, kuid siis juba Dublinist välja, et näha nende looduskauneid paiku ja maapiirkondi.

Kadri

Kõige huvitavam minu jaoks oli reis Helsingist Dublinisse. Esialgu tundus, et lend sujub ilusti, kuid mingil hetkel öeldi, et tehnilise rikke tõttu pöörame tagasi Helsingisse. Selleks ajaks olime juba poole teekonnast läbinud. Lõpuks ei saanud keegi meist aru,

miks siis ei otsustatud viga parandada Dublini lennujaamas, aga noh, elasime selle üle. Peale 7 tundi lennureise jõudsimme lõpuks sihtpunkti. Selleks ajaks olime kõik väga näljased, sest polnud varahommikul just väga korrallikult tahtnud süüa. Suundusime esimesena sööma ja siis saime edasi linna uudistada.

Eliise

Välja arvatud kerge tagasilöök Dublinisse minekul, sujus reis ideaalselt. Nende kolme päeva jooksul külastasin ma Dublinile kõige iseloomulikumaid kohti ja tutvusin mitmete kohalike kui ka turistidega. Minu meelest oli see aeg täiesti piisav, et Dubliniga tuttavaks saada. Kindlasti igatsen ma tänaval naeratavaid inimesi ja super viisakaid poemüüjaid.

Noortekeskus Dublinis
pilt: Liisa-Lotte



Kristuse kiriku katedraal
pilt: Kadri



Punane panda, Dublini loomaaed
pilt: Liisa-Lotte



Temple bar
pilt: Geter



Dublini loomaaed
pilt: Kadri

Molly Malone

Geter Ehrenpreis

Ehk olete kuulnud laulu Molly Malone'st või kuulnud tema nime. Ta esindab vana, salapärast lugu, mille tegevus toimub Iirimaa Dublinis ja mis on kindlalt Iiri kultuuri kanda kinnitanud.

Legend räägib, et Molly oli ilus noor tüdruk, kes töötas kalakaupmehena, kuni suri ootamatult palavikku, temast sai üks Dublini tuntumaid sümboleid, kes väidetavalt kummitab Dublini tänavatel tänapäevani.

Kuigi jutud Molly Malone'ist Iirimaaal on jätkunud läbi põlvkondade, pole

selget vastust selle kohta, kas ta oli tõeline inimene või mitte. Üks teooria viitab, et Molly Malone põhines tõelisel naisel, kes suri Dublinis aastal 1699. Kuid seda ei ole kunagi ametlikult kinnitatud. Nimi „Molly” sai alguse nimede Mary ja Margaret versioonidest. Paljud sellised „Molly” Malone'd sündisid Dublinis sajandite jooksul, kuid ükski tõend ei seo ühtegi neist laulu sündmustega, nii et arutelu selle üle, kas Molly lugu on fakt või väljamõeldis, jätkub.

Sellegipoolest kiitis Dub-

lini aastatuhande komisjon 1988. aastal heaks väited Mary Malone'i kohta, kes suri 13. juunil 1699, ja kuulutas 13. juuni „Molly Malone'i päevaks”. See on iga-aastane üritus, millega austatakse Mollyt ja tema ikoonilist laulu. Pidustused hõlmavad paraadi, elavat muusikat ja tänavaesinejaid.

Paljud nimetavad laulu „Sweet Molly Malone” Dublini mitteametlikuks hümniks. See räägib Molly elust ja surmast ning seda on aastate jooksul kohandanud ja esitanud paljud artistid. Väi-



Molly Malone'i kuu Dublinis
pilt: Geter

detavalt ongi laul jäänud nii populaarseks, kuna see tabab Dublini vaimu. See räägib loo tüüpilisest naisest, kes sureb noorelt, kuid elab kultuuri-

traditsioonide kaudu lõputult edasi.

1988. aasta Dublini aastatuhande pidustustel püstitati Grafton Streetile Molly

Malone pronksskulptuur. Kunstnik Jeanne Rynharti loodud kujust on saanud Dublini üks populaarsemaid turismiattraksioone.

Uued filmi- staarid koolis

11. klassi „Kirjanduse ja filmi” ja „Filmi tegemiste” kursuste noored jagavad oma kogemusi ja õppetunde läbitud kursustest.



Kadri Käpa

Kokku osales sel aastal kursustel 17 õpilast ning valmis 4 lühifilmi. Lisaks õpetajatele Brita Rikkolasele ja Hurmi Väljamäele käisid töötube läbi viimas Roland Teeäär, Mari Liis Keevallik ja Anna Maria Jäetma. Kõige rohkem toetas filmi tegemist Roland Teeääre monteerimise töötuba. Kasulikud ja meelde jäävad olid Mari Liis Keevalliku õpituba produtsendi tööst ning Anna Maria Jäetma

dubleerimise ja subtiitrite kirjutamise töötuba.

Mitme kuu jooksul valmisid lühifilmi trailer ja lühifilm. Filmid rääkisid detektiivist, kes lahendab Keilas sarimõrvi; taksojuhust, kes satub sekeldustesse maffiaga; hirmutavast metsalaagrast ja juhtumistest unenägude maailmas.

Õpilased said end proovile panna filmi skripti kirjutamisest kuni monteerimiseni välja ning said teadmisi filmiminduse eri aspektidest. Lisaks praktilisele kogemusele vaadati ka erinevaid filme, mida pärast koos analüüsiiti.



Pilt: Pexels.com

Vaadatud filmide hulgast toodi välja „Roheline raamat”, „Risttuules” ning „Kahtlus”. Veel käsitleti täpsemalt filmimuusika teemat, filmitüüpe ning filmi valmistamise etappe.

Kõige eredamad mälestused saadi lühifilmi tegemisel ja grupiga koostööd tehes. Tuli ette vahvaid apsakaid ning nalja sai palju.

Soovitused järgnevatele kursustel osalejatele olid sellised: olge julged ja laske mõtetel voolata, planeerige oma aega hästi ning varuge lisaaega, kuna ette võib tulla ootamatuid takistusi.

Õpilaste kommentaarid

kursuste kohta: „Kõige eredamalt jääb meelde uute teadmiste ja kogemuste saamine, praktiline katsetamine ja tegutsemine; filmide, mida ise poleks valinud, vaatamine ja analüüsimine ning uute vaatenurkade leidmine filmi vaatamisel - kadreering/plaanid, kuidas on filmipildiga antud edasi seda, mida sõnadega ei väljendatud ehk need väikesed detailid, mida peab keskendunult jälgides tabama.”

Sass Henno - „Vanaema”

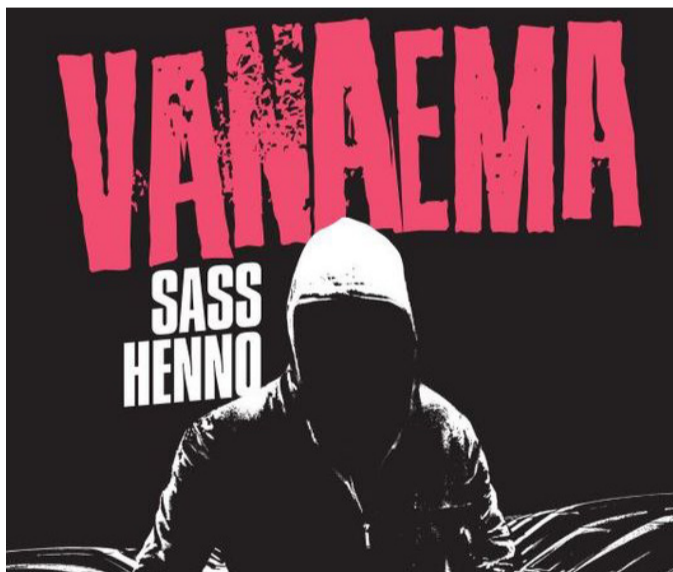
„Iga naine teab oma tutvusringkonnas mõnd naist, keda on kunagi vägistatud, kuid iga mees ei tea oma tuttavate seas ühtki meest, kes oleks sellise kuriteo eest iial vastutama pidanud.”



Eliise Lauren Valdna

Jään raamatu viimast lauset lugema kauemaks, kui sellest aru saamiseks tarvilik oleks. Märkan, et olen viimased kolm tundi kordagi diivanilt tõusmata raamatut lugenud

(loe: endasse ahminud). Mu kael pole ainus asi, mis hetkel tunda annab - kusagilt tuikab, kusagilt kipitab, kuid samas oleks mulle justkui pehme käega pai tehtud. Ma tunnen kirjeldamatut rõõmu, et sellised sõnad on paberile pandud, ja kujutlematut kurbust, et selliste tegude kirjel-



damiseks on üldse vaja olnud nii palju sõnu luua ja siduda. Eks rambivalgus panebki alguses silmi kissitama.

Raamatu peategelane Tiina satub peale pealtnäha süütuna näivat saunapidu ootamatusse sündmuste keerisesse. Loos, mille süžee pendeldab pidevalt uskumatu ja tõenäolise vahel, on tema ainsaks pidepunktiks vanaema. Kahte naist ühendab lisaks ühisele traumale ka soov õigluse jalule seada. Raamat viib lugejad sõidule, mille käigus areneb lumepallist välja tõeline laviin, millest puutumata ei jää keegi.

Raamat oli korraka täiesti ulmeline ja hullumeelne, kuid samas nii tuttav ja tuntav. Usun, et selles raamatus tunneb end igaüks ühel või teisel moel ära - leiab lohutust, vaatab lõpuks päriselt endale otsa või õpib midagi uut. Värskendav on lugeda midagi, mis on kirja pandud ilustamata ja teemast nii ausalt kõneledes. See raamat peaks kindlasti leidma tee kohustusliku kirjanduse nimekirja.

Sa ei ole ükski!
Ohvriabi kriisitelefoni
116 006
Lasteabi telefon 116111



Janell Jaaniste

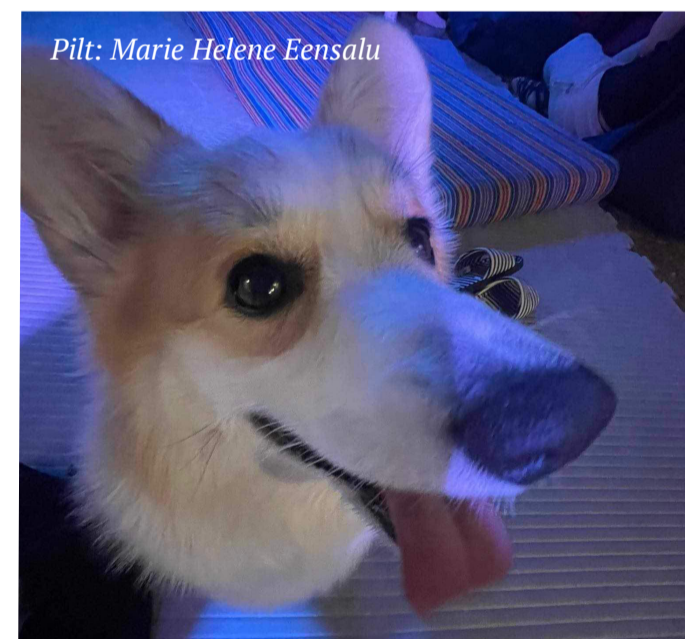
RaadioÕÕ on iga-aastane raadio traditsioon, mis kujutab endast seda, et Keila Kooli Raadio Hugo teeb õõ läbi 19-st 7-ni Keila Noortekeskuses saadet. Teemasid on igale inimesele, igapäevaks võib leida saate, mis neile huvi pakub. Saatesse võtame lisaks meie raadiogrupile ka külalisi, näiteks on tavaks kutsuda Keila Kooli kehalise kasvatuse õppetooli õpetajad, huvijuhid ja Raadio Hugo vilistlased.

Enne RaadioÕÕd on ka palju ettevalmistusi, teeme igale saatele omase *sweeper*-i (*sweeper* on heliklipp, mis juhatab saate sisse) ja saadete vahel, kui saates osalejad vahetuvad, teeme reklaami meie toetajatele ka *sweeper*-ite näol.

Muidugi oli ka raadio tiimil raske kõik 12 tundi öösel ärkvel olla, paljud kukkusid paar tundi enne lõppu magama, aga need kõige tugevamad olid ka lõpuspurdil eetris. Oma aja sisustamiseks saadete vahel leidsime ka noortekeskuses endale tegevusi, nagu nt spordimängud ja laua- või kaardimängud.

Meelde jääv oli ka Marie Helene *corgi* tõugu koer, kes meile vahepeal külla tuli.

Selle aasta RaadioÕÕ läks raadioliste ladusalt ja lõpptulemusega olime rahul. Meil, aga loodetavasti ka kuulajatel polnud kindlasti mitte igav ja jääme ka tulevate aastate RaadioÕÕid ootama.



Pilt: Marie Helene Eensalu



Pilt: Laur Maide

Emakeelepäeva luuletus

Kodu

Eliise Lauren Valdna

Heal lapsel alati on olnud mitu nime. Kuid sõna emakeel mu keelel erilisel heliseb, sest ema: „Kallid lapsed, tulge sööma!” toitis vahel enam veelgi kui leib, mis oli laual. Ja minu memme poetatud: „Harakale haigus, varesele valu. Meie laps saab terveks!” aitas enam veelgi kui haavaleht või sootuks plaaster. Selle keele omas ilus, valus, kunstimeeles - ma leidsin kodu, kõneledes eesti keeles.



Suussulav šokolaadikook naistepäevaks

200 g tumedat šokolaadi
200 g võid (vähemalt 82%)
3 dl suhkrut
4 muna
1 spl nisujahu
Peotäis vaarikaid

Sulata veevannis šokolaadi ja või. Tõsta tulelt, sega juurde suhkur ja jäta jahtuma. Klopi ükshaaval sisse 4 muna,

sega korralikult ning lisa jahu. Vooderda lahtikäiv vorm küpsetuspaberiga ning vala segu vormi. Puista peale vaarikaid ja suru need kergelt taigasse. Küpseta 200°C juures 20-25 minutit.

Lase koogil rätiku all jahtuda. Võib serveerida vaarikamoosi või vaniljäätisega.

Vaimse tervise esmaabi sammud

On talvekuude lõpp ja kevadväsimus kipub peale tulema. Võibolla märkad, et sõber on kuidagi mornim või väsinum, aga ei tea, kuidas teda aidata. Peaasi.ee tiim on korraldanud juba paar aastat VTEA (vaimse tervise esmaabi) koolitusi. Siin on 5 lihtsalt sammu, kuidas kedagi toetata:

Kadri Käpa

- 1. Loo kontakt** - küsi näiteks, kas ta soovib millestki rääkida.
- 2. Kuula hoolega** - ära anna hinnanguid ega sega vahele, vaid kuula aktiivselt.
- 3. Paku kindlustunnet** - paku toetust teabe, praktilise abi või üldise turvatunde näol.
- 4. Julgusta tegutsema** - arutage koos nii professionaalse - kui eneseabi kasutamise üle.
- 5. Toeta iseennast** - tunne oma tundeid, anna mahalaadimisaega ja kasuta enesehoiuvõtteid.

Pilt: Pexels.com



HOROSKOOP

JÄÄR

Kevad toob palju tegevusi, mis koolitöödele kesken-dumist takistavad: linnulaul, esimesed kevadlilled, päikesekiired... Elad justkui paralleelses maailmas... diagonaalselt. Aprilliks aga oled juba rohkem harjunud.

SÕNN

Võid hakata suveunistusi plaanideks muutma ja kalendrisse üles märkima. Vastasel juhul jõuab september kätte enne, kui midagi tehtud saad. Ära veel kasukat kokku paki, muidu võid külmetuda.

KAKSIKUD

Aeg teha midagi pöörast - proovi asfaldil uisutamist, tagurpidi rattasõitu või kahtede viiteks muutmist. Kohtad vahetunnis oma eluarmastust, kuid sa ei tunne teda kohe ära. Jälgi märke!

VÄHK

Tagumine aeg alustada talisuplusega - vesi on juba veidi soojem. Miks mitte avaldada mõni sahtlisse kirjutatud luuletus noortelehes? Leiad lõpuks üles midagi, mille eelmisel kevadel ära kaotasid.

LÕVI

Avastad, et kokkuhoidmisest ei ole olnud mingit kasu ja inflatsioon on sokist pooled säästnud ära söönud. Seetõttu hakkad suveks tööd otsima. Hea muusika kuulamisest võid saada ootamatu inspiratsioonisoostu.

NEITSI

Kohtad kellegagi, keda pole ammu näinud. Esimesel hetkel ei teagi, kas olla rõõmus või ei, kuid see viib uute võimalusteni. Ostetud lotopileti võid aga kohe ära visata - õnne sul märtsis kindlasti ei ole.

KAALUD

Seiklus, mida oled kaua oodanud, on palju ägedam, kui oleksid osanud kunagi oodata! Kui mõtled stiilimuutusele, siis mine julgelt edasi - väike vaheldus peegelpildis kulub sulle ära. Ja teistele samuti.

SKORPION

Lähed parima sõbraga tülli ning kumbki ei ole valmis vabandama. Kui te oma konflikti kiiremas korras ei lahenda, olete jõuludeni tülis. Ole ettevaatlik metsas jalutades, märtsis eelista pigem linnatänavaid.

AMBUR

Avastad kummikutest augu, mis lööb segi kõik sinu nädalavahetuse plaanid. Sel on aga positiivne mõju sinu enesetundele, kuna saad lõpuks kodus puhata ja piisavalt magada. Võta aega iseendale ja naudi!

KALJUKITS

Kõik seriaalid, mida viimasel ajal kogu aeg vaatad, hakkavad mõjutama sinu reaalsustaju. On aeg veidi sõpradega aega veeta ja meelde tuletada, kes sa päriselt oled. Ole sportlikes tegevustes ettevaatlik!

VEEVALAJA

Saad Intagramis uue *follower*'i, kes muudab järgmised kuud palju põnevamaks. Kas heas või halvas mõttes, pead ise otsustama. Kohtad kedagi, kellel on sind väga hea meel näha.

KALAD

Kogu sünnipäevapidude trall märtsis väsitab su ära. Samas muudavad õnnesoovid su rõõmsamaks ning nii mõnigi kingitus toob naeratuse näole. Ära lase lisanudunud aastal oma tuju rikkuda!

PS! Ära horoskoopi liiga tõsiselt võta, läbi pilved pole kõiki tähti hästi näha!

NOORTELEHT
KEILA NOORTE AJALEHT

VÄLJAANDJA KEILA NOORTEKESKUS
MÄE 7, KEILA
KEILA.NOORTELEHT@GMAIL.COM
TRÜKK: PRINTALL

TOIMETUS:
GETER EHRENPREIS
LIISA-LOTTE HEIN
KADRI KÄPA

ELIISE LAUREN VALDNA
KAREEN KINK
MIRELL PAJUMETS
LISETE TALVAR

FACEBOOK
 INSTAGRAM