

# NOORTELEHT



REEDE, 3.2.2023. NR 2 (31)

NOORTELEHT ILMUB ÜKS KORD KUUS KEILA LEHE VAHEL

2

 Intervjuu  
 Keila  
 Kooli  
 direktoriga


2


 ARVAMUS  
 Kui armastus  
 oleks  
 loom

3


 Filminduse  
 tulevased  
 lootuse(tuse)d


4

 Valentinpäeva  
 filmisoovitused

## Õpilasfirma Vaimne Harmoonia

Õpilasfirma Vaimne Harmoonia müüb enda disainitud vaimse tervise vihikuid. Vihikud aitavad püsida endaga paremini kontaktis, seada eesmärgid, planeerida oma aega ja juurutada tervislikku eluviisi. Firma loojateks on Carmen Jürgenson, Mirtel Palmiste, Liisa Maria Tutti ja Marie Toht.



Karen Kink

**Millega teie õpilasfirma tegeleb?**

Meie õpilasfirma tegeleb heaoluviikute tegemise ja tootmisega.

**Millal tuli mõte õpilasfirmat teha?**

Mõte õpilasfirmat teha tuli juba kümnendas klassis. Mõtlesime juba siis, et tahaksime kindlasti teha õpilasfirmat.

**Kuidas leidsite idee, millest see alguse sai?**

Kaalusime palju ideid, aga tahtsime leida natukene erilisemat mõtet, mis tuleks inimestele ka kasuks. Kuna vaimne tervis ja *journaling* on praegu väga populaarsed teemad, tuligi mõte teha vaimse tervise/heaolu vihik. Nii saame pühendada osa endast ka noorte vaimsesse tervisesse. Olles ise ka noored, polnud neid teemasid sinna sisse eriti raske leida.

**Mis teeb teie õpilasfirma eriliseks?**

Meie õpilasfirma teeb eriliseks see, et oleme kõik ise kujundanud ja et see on väga mitmekesine. Kogusime nelja peale just neid ideid, mis meid ja teisi huvitada võiks.

**Mis on kõige aeganõudvam töö?**

Kõige aeganõudvam töö oli kindlasti alguses vihiku kujundamine ja et trükitud variandis oleks kõik täpselt nii, mida me soovisime. Samuti ka mitmekordne ülevaatamine, et vihik oleks kirjaveatu.

**Kui keeruline on õpilasfirma alustamine?**

Alustamine ei olnud kerge, kuid kindlasti oli seda väärt.



Keeruline oli leida koht, kust alustada, kuna nii palju oli vaja teha. Kuid meil on super tore juhendaja, kes aitab meid väga palju ja saime kõigea ilusti hakkama.

**Milline on teie tootevalik?**

Meil on kolme erinevat värvi jagamikku: roosa, roheline ja kollane.

**Kuidas saab teie tooteid soetada?**

Meie tooteid saab osta läbi meie sotsiaalmeediakanalite ja meile otse kirjutades.

**Instagram:**

@of.vaimne:rmoonia

**Facebook:** Õf Vaimne Harmoonia




## Tervislike eluviisidega ajaloohuviline koolidirektor

Alates 2022/2023. õppeaasta algusest on Keila Koolil uus direktor – hr Martin Öövel. Palusin temalt intervjuud, et saaksime aimu tema vaadetest maailmale, haridussüsteemile, meie koolielule ja sekka sattusid ka mõned isiklikku laadi küsimused. Nüüd on mul hea meel jagada tema mõtteid.



Emma-Mia Kübard

**Miks otsustasite kandideerida Keila Kooli direktori kohale?**

Minu eelmine töökoht oli Tabasalus. Õppisin seal palju uut ja koos sealse meeskonnaga õnnestus meil palju ära teha. Kuna olin töötanud eelmisel ametikohal 6 aastat ja soov oli jätkata haridusvaldkonnas, siis tekkiski mõte kasutada ära saadud teadmised ja panna end proovile Eesti kõige suuremas koolis.

**Milline oli teie esmamulje Keila Koolist?**

Väga suur kool. Keila Kooli suurus on ikkagi Eesti kontekstis erakordne. On ju Keila Koolis sisuliselt neli kooli: Pargimaja, Loodemaja, mittetatsionaarne õpe ehk õhtukool ja ka Põhjamaja, kus on põhikool ja keskkool koos.

Ehk neli võrdlemisi suurt üksust. See on päris aukartust äratav. Teine asi, mis mulle kohe silma jäi, oli huvitegevus ehk siis tunniväline mitteformaalne õpe. See tundus väga kõrgel tasemel olevat ja osutus mulle väga sümpaatseks.

**Milline on teie arvates Keila Kooli maine?**

Arvan, et kui tulla maja uksest sisse ja vaadata maja seestpoolt, siis see kool on väga äge, just näiteks huvitegevuse poolest. Huvitegevus on see, mis muudab koolielu palju rikkamaks ja huvitavamaks. Suurt rolli mängivad ka siin toimuvad toredad üritused. Samuti on meie kooli õpetajad väga heal tasemel – seda näitavad õpitulemused. Paratamatult on suures koolis kõike seinast seinast – väga palju on head, aga on ka asju, mis võiksid olla paremini. Olen ka kuulnud, kuidas endised Keila Kooli õpilased on pidanud oma uues koolis pettuma. Paljuski just seetõttu, et siinne kogukond on niivõrd sõbralik, koduline ja südamele lähedane ning uues koolis neil seda tunnet ei tekkinud.

**Millised on tulevikuplaanid koolis?**

Ma arvan, et igal koolil Eestis on üks ülesanne. Selleks on noorte varustamine kõikide nn „tööriistade“ ja oskustega, et neist kasvaksid tublid inimesed. Meie suureks ülesandeks on tagada see, et just põhikooli õpilased tunneksid huvi oma akadeemiliste õpingute jätkamise vastu. Kokkuvõttes soovime saavutada seda, et meie kogukonna noored oleksid võimalikult haritud, ning et neil oleks ka vajalikud sotsiaalsed oskused.

**Mis on olnud siiani suurimad väljakutsed?**

Kuna Keila Kool on niivõrd suur, siis kindlasti ühel inimesel kõikjale jõuda on täiesti võimatu. Meil on tõesti väga suur koolipere – Eesti kõige suurem õpilaskond. Tahaksin väga igale poole jõuda, kuid see pole kahjuks võimalik. Siiani on osutunud suureks väljakutseks kõigi nelja suure üksuse korraga haldamine.

**Kui suurt rolli näete õpilastel kooli tegevuste üle otsustamisel?**

Praeguse õpilasesinduse juhatus on lauale toonud nii mõnegi idee ja mõtte, mida oleme koolielu planeerimisel silmas pidanud. Kindlasti on arenemisruumi – pean silmas just seda, et iga kitsaskoha väljatoomine võiks sisaldada ka võimalikke lahendusi. See muudaks koostöö palju tõhusamaks. Tunnustan praegust õpilasesindust just aktiivse hoiaku eest.

**Milline on Eesti haridussüsteemi suurim kitsaskoht?**

Kahjuks on meil jätkuvalt õpetajate puudus ja põhjuseks

töenäoliselt see, et õpetaja elukutsest teatakse vähe. Tegelikult on see väga tore amet. Loodetavasti olukord muutub ja siis on meil koolides palju särasilmseid õpetajaid, kes endast parima annavad, et lapsi õpetada. Viimastel aastatel on õpetajate töö- ja palgatingimused muutunud palju paremaks, nii et õpetaja palgaga võib väga kenasti hakkama saada. Õeldakse, et õpetaja on nagu aednik ja õpilane nagu vilja. Usun, et ühiskonna kõige õilsamad ametid on arst, kes päästab elusid, ja õpetaja, kes loob tulevikku.

**Milline õpilane ise olite, kas tubli viieline või kaval kolmeline?**

Ma olin seal kuskil vahepeal – ikka neljad-viied. Kooliajal tegin ka palju sporti ja minu nooruse unistused olid paljuski seotud spordiga. Aga ma ei teinud seda kunagi õppimise arvelt. Tänu sellele olid mul hinded korras ja seetõttu olen saanud teha elus neid valikuid, mida olen tahtnud. Õppimist kui põhikohustust ei jätnud ma kunagi unarusse, aga eks juhtus ka vahel, et koolitööd ei olnud päris esimesel kohal.

**Milline oli teie lemmikõppeaine koolis? Milline kõige vähem meeldis?**

Minu lemmikõppeaine oli ajalugu ja see pakub siiani palju huvi – võiks ka öelda, et see on minu hobi. Ka raamatud, mida loen, põhinevad ajalool ning seejuures köidab mind just mineviku põhjal õppimine. Kõige vähem pakus mulle kooliajal huvi vist keemia. Teadsin juba noores eas, et ei plaani oma elu siduda näiteks geenitehnoloogia või arstiteadusega.

**Milliege tegelete vabal ajal?**

Mulle meeldib jätkuvalt sporti teha. Kui varem tegelesin saavutusspordiga, siis nüüd tegelelen mitme erineva alaga, et huvitav oleks. Mängin tennis, saali- ja jäähokit ning aeg-ajalt meeldib ujumas käia – harrastan tervislikke eluviise. Mulle meeldivad väga lood, kas raamatute või filmide näol, need on kaasa haaravad ja põnevad. Mis seal salata, vahel on tore ka mõnda arvutimängu mängida, kus mõni lugu sisaldub.

**Milliseid uudiseid loete? Millistest teemadest huvitate?**

Püüan ennast kursis hoida kõigega, kuid võibolla ma kõige tuihingelisem päeva-politiika jälgija ei ole, küll aga ERRi uudistega hoian ennast kursis. Mulle meeldib ka väljaanne „Economist“. Sealt saan infot maailma suuremate poliitilistest trendidest. Mulle meeldib kvaliteetajakirjandus, kus eesmärgiks ei ole mitte klikkide saamine, vaid keegi on mingi teema endale selgeks teinud ja siis seda jagab. Jah, ma loen ERRi

uudised, aga teisi infokanaleid eriti ei jälgi. Ka spordi-uudised ei ole igapäevaselt mu huviorbiidis vaatamata sellele, et tegelen spordiga. Jälgin ainult ühe meeskonna tegemisi.

**Milline on teie suurim hirm?**

Iga lapsevanema suurim hirm on see, et tema lapsega midagi juhtub. Aga kui laps ei oleks, siis oleks minu suurim hirm see, kui jätan midagi tegemata või millessegi panustamata, märgates ühel hetkel, et aeg selle saavutamiseks on möödas...

**Kas teil on mõni sõnum, soovitus või elutarkus, mida tahaksite Keila Kooli õpilastega jagada?**

Sama, mida oma lastele: ükskõik, mida teed ja sul on kuskil eeskuju – proovi tema eeskuju järgida. Kui näed kedagi sõbralikku, püüa olla nagu tema. Kui märkad, et keegi näeb palju vaeva enda unistuste elluviimiseks, ole nagu tema. Beebistki saab laps läbi matkimise, matkimise, matkimise...

Pilt: erakogu



## Arvamus: Kui armastus oleks loom, siis oleks ta liblikas



LIISA-LOTTE HEIN

Hiljuti kerkis mu mälestustest esile üks suvine seik ammu-sest ajast. Pisikeses käes erk-kollane plastikust liblikavõrk, seisib väike mina keset vanavanemate suvila rohelusse puhkenud aeda. Mul oli kin-

del ettekujutus liblikast, kes oleks pidanud takerduma minu võrku: erksavärviline, nõtkete tiibadega admiral või erilise mustriga päevapaabusilm. Ometigi juhtus nõnda, et iga kord, mil ma tiivulisele järele jooksin, leidis teine minu meeleheitlikust võrguga vehkimisest hoolimata pääsetee. Rohkem kui 10 aastat hiljem laabus nüüd suureks kasvanud neiu kunagine frustratsioon: hetkel, mil ta seda ei oodanud, maandus liblikas talle käe peale ja jäi tema kõrvale tükiks ajaks.

Minu ettekujutuses on tänapäevane tutvumismaailm kui botaanikaaed: mitmekesine, kuid üleüllastatud. Võtame näiteks Tinderi, kus üksainus sõrmeliigutus kuvab esile uue potentsiaalse *match'i*. Kümned, sajad, tuhanded inimesed, kelle seast soovitakse leida see õige. Tegelikuses satuvad kasutajad rahulolematuse nõiaringi, mille tõttu triivivad nad oma eesmärgist aina kaugemale. Isegi kui kellegagi tekib tõeline klapp, on kohtumismaailma kiirtoidurestoranides saadaval juba uued, „paremad“ inimesed, kes armastuse janu siiski vaid ajutiseks kustutavad. Inimestena oleme programmeeritud tahtma parimat, olgu selleks kas ideaalne töö, seltskond või partner. Kõrgemal standardil on nii positiivne kui ka negatiivne külg.

Muidugi ei maksa end siduda kaaslasega, kellel pole plaaniski austada sind kui inimest, kuid samas ei tohiks välistada kedagi mõne tühise, pealiskaudse omaduse pärast. Kõrgete ootustega inimene suudab endi enesevääriskuse eest paremini seista, ent leiab end tihtipeale eelnevalt mainitud nõiaringist. Kui valiku võimalused ei näi lõppevat, lendab liblikas kaootiliselt lillelt lillele, suutmata jääda püsima.

Kohtamismaailma rikkalikus aias võib igaüks end tunda kui müürihilil. Inimese loomuses on vajadus olla armastatud ja hinnatud ning vaevalt leidub keegi, kes poleks kunagi endalt ebakindluse küüsis küsinud: kas ma ei olegi oluline kellegi jaoks? Taolised küsimused uuristavad enesehin-

gungusse öönsuse, mille täitmiseks otsib inimene välist kinnitust. Ainuüksi teiste arvamusest sõltumine mõjub omakorda halvasti enesevääriskusele, sest lõppude lõpuks peab igaüks tuginema isendale. Pealegi ei ole teiste hinnangud alati täpsed: kui keegi ütleb, et me ei ole milleski head, siis see ei tähenda, et me ei olegi head. Või vastupidi. Seega tuleb leida heakskiit ja toetus eelkõige enda seest.

Keskendudes puudujääkidele oma elus, ei suuda me nautida seda, mis meile rõõmu valmistab. Ka külgetõmbe-seadus näeb ette, et positiivne meelestatatus, tänulikkus ja kannatlikkus viivad meid unistustele lähemale. Kui selleks unelmaks on armastus, tuleb avatud meelega ootama jääda õiget hetke, sest armastus on kui liblikas, kellele järele joostes tiivuline sootuks minema lendab.





## Red flags ehk ohumärgid suhtes



Pilt: Vera Arcsic/Pexels.com

Käesoleva armastuse kuu raames uurisime noortelt, millised on nende jaoks kõige suuremad ohumärgid ehk *red flag*'id partneri juures või suhtes.



Lisete Talvar

Keila noored hoiatavad, et oma armastust tuleks hoida inimese eest, kes:

- ✔ kuuleb, aga ei kuula; ignoreerib sinu öeldut või tõlgendab seda manipuleerimistaktikana teisiti;
- ✔ ei hooli oma hügieenist, näiteks ei pese tualetist tulles käsi, ei kasuta deodoranti jne; ei vaheta riideid, eriti hull on siis, kui ta kannab iga päev samu sokke;
- ✔ on ebaviisakate käitumismaneeridega, näiteks kohtleb klienditeenindajat halvasti, öelalt või räägib temaga ülbelt; on mürgise, solvava ja lugupidamatu kõnepruugiga;
- ✔ usub horoskoope;
- ✔ on liiga pealetükkiv, liiga kontrolliv – peab alati teadma, kus, kellega ja miks oled;
- ✔ arvab endast liiga palju; käitub egoistlikult – arvab, et oskab kõike, surub oma arvamust peale ja ei oska teistega arvestada;
- ✔ pole salliv;
- ✔ luges viimati 8-aastasena raamatut;
- ✔ tegeleb millegi illegaalsega, näiteks suitsetab, joob alkoholi või tarvitab narkootikume;
- ✔ ei pea naistest lugu, omab kindlat arvamust soorollide osas – nagu näiteks, et naised kuuluvad kööki, nad väärivad väiksemat palka, ainult mehed on targad jne;
- ✔ sõbrustab palju vastassoost isikutega; on tihedas suhtluses inimesega, kes talle varem meeldis või kellega suhtes oldi;
- ✔ peab jõusaalis käimist oma ainsaks iseloomuomaduseks;
- ✔ ei ole kunagi nõus ise millegi eest maksma;
- ✔ tahab olla nagu The Joker ja näha enda ümber kaost;
- ✔ valetab, ei ole aus; salatseb teatud teemade osas ega ava ennast;
- ✔ peab spordi vaatamist või arvutamänge sinust tähtsamaks;
- ✔ pole endas kindel – tal puudub eneseväarikus, -kindlus ja -teadlikkus.

**Pange see siin nüüd kõrva taha ja olge valvsad!**



Pilt: Helen Johanna Tamm

## Filminduse tulevased lootuse(tuse)d

Pea igal poolaastal saavad Keila Kooli gümnasistid valida endale sobiva mooduli, mis koosneb neljast erinevast kursusest. 11. klassil on võimalus valida esimesel poolaastal moodul „Loovus ja kirjalik eneseväljendus”, mis sisaldab ka kursuseid „Filmi tegemine” ning „Kirjandus ja film”. Sellel aastal valmis ainetes raames kaks lühifilmi „Silmapete” ja „Trumpäss”. Kursused edukalt läbinud noored räägivad oma kogemusest lähemalt.

### Kareen Kink

### Kadri Käpa

#### Mis kursuste juures meeldis?

Meile meeldisid need kursused, kuna olid väga tore vaheldus muidu õpetatavatele ainetele koolis. Saime oma loovuse ja aja planeerimise oskuse täielikult tööle panna, kuna suur osa kursusest

„Filmi tegemine” oli just iseseisvalt filmiga tegelemine. Samuti oli aine suureks plussiks see, et saime arendada oma koostöö- ja suhtlemisoskust. Me suhtlesime ise omavahel ja valisime sobivad ajad, millal saaksime kõik koos filmida. Kuna tegemist oli ikkagi kogu grupi visiooni elluviimisega, pidime kuulama ära kõikide ideed ja mõtted ning siduma selle ühtseks tervikuks nii, et terve grupp jääks rahule. Lisaks

olid klassiruumis toimunud tunnid väga mitmekesised, hästi planeeritud ja huvitavad. Vaatasime erinevaid filme, mida ise poleks kunagi avastanud, kuid mis olid väga põnevad ja filmimaastikul tähelepanuväärsed. Samuti kogusime erinevaid põnevaid teadmisi filmindusest. Üldiselt jäime kõik kursustega väga rahule.

#### Mida toredat nendest kursustest õppisime?

Kindlasti õppisime kõige rohkem filmi tegemise tehnilisest poolest. Saime teadmisi kaamera kasutamisest ja monteerimisest töötoas, mida viis läbi Keila Kooli ja BFMi vilistlane Roland Teeäär. Õppisime filmi valmistamise protsessi kohta: mis rollid on vaja, et üks film valmiks ja kuidas käib stsenaariumi kirjutamine. Samuti saime uusi teadmisi erinevatest kaameranurkadest, näitlemisest, tiimitööst ja teistega arvestamisest. Arendasime ka julgust suhelda erinevate inimestega ning pakkuda välja uusi ideid. Usun, et me kõik oskame nüüd rohkem hinnata, kui raske tegelikult on ühe filmi tegemine. Me õppisime palju uut nii klassis kui ka koolist väljas.

#### Mõned näpunäited tulevastele mooduli valijatele

- Tehke rohkem kui üks grupp filmimiseks, soovitatav üle kahe grupi, mida rohkem, seda uhkem. Siis on pärast põnevam erinevaid filme vaadata ja analüüsida. Liiga suures grupis on keeruline leida ühist aega filmimiseks.
- Valige filmimiseks hea tehnika. Soovitame küsida tehnikat Keila Noortekeskusest või Keila Koolist. Tehnikast sõltub filmi

kvaliteet ning stabiilsus. Kindlasti soovime kasutada kaamerat, mikrofoni ning statiivi.

- Planeerige oma aega! Selle mooduli võlu on, et saab ise oma ajakava teha, aga see võib ka pärast kätte maksta. Soovitame hakata filmimisega kohe pihta ning panna paika kindlad kuu-päevad, mis ajaks teatud osa tehtud peab olema. Ärge jätke kõike viimasele minutile! Jätke aega ka pisivigade parandamiseks, mis võivad monteerimise käigus välja tulla.
- Pange kirja või pildistage üles kõik riitused ja esemete asetused. Eriti oluline on see siis, kui samas kohas tuleb hiljem veel midagi filmida. Arvestage sellega, et filmimine toimub mitme kuu jooksul ja aju teeb oma töö unustamises. Ka väga pisikesed detailid võivad hiljem filmis kohutavalt silma kriipida.
- Töötage ühtse meeskonnana. Lühifilmi valmimine on teie kõigi eesmärk ning sellesse peaksid kõik panustama. Võtke julgelt kampa ka neid, kes pole nii suured suhtlejad kui mõned teised. Iga liige on oluline ning suudab filmile anda omamoodi panuse.

#### Kes ja miks peaks valima selle mooduli?

Moodulit soovime neile, kes on filmimaailmast ja filmimisest huvitatud. See annab filmialal suurepärase põhja, mida saab tulevikus ära kasutada. Kursuse jooksul saab ülevaate sellest, kuidas filmi tehakse, millised rollid on filmi tegemise juures ning kui palju tööd on vaja teha, et film valmiks. Samuti saab moodulis kõiki oma uusi teadmisi praktiseerida lühifilmi tegemisel.



Pilt: Marleen Kesamaa



## Valentinipäeva filmisoovitused

Peagi on käes sõbrapäev, mis on tuntud ka armunute päevana. Kõik aga ei ole suhtes ning veedavad romantilise õhtu iseenda seltsis. Siin on mõned *cheesy'd* ja mitte nii *cheesy'd romcom'id*, mida 14. veebruaril üksinda koos oma kommikarbiga vaadata.



Lisete Talvar

### 1. „Love, Rosie“

Alex ja Rosie on lapsest saati olnud parimad sõbrad. Üks põgus ühine hetk, üks käest lastud võimalus ning edasised eluotsused lahutavad nende teed lahku. Hoolimata nende vahelisest kaugusest suudavad nad alati leida viisi, kuidas teineteiseni tagasi jõuda. Lõpuks ei suuda nende mälusoppides paiknev mälestus tollest kasutamata võimalusest unustuseks hääbuda ning Rosie ja Alex hakkavad oma valikutes kahtlema.

### 2. „500 Days of Summer“

See film jutustab loo ühest mehest, Tom Hansenist, tervituskartide kirjutajast, kes on juhtumisi ka täiesti lootusetu romantik. Päeval,

mil ta kohtub oma unelmate tüdruku Summeriga, läbib teda mingisugune äratundmine, veendumus, et ta on leidnud preili Õige. Kuid neiu tunded ei küündi karvavõrdki Tomi omade tasemele, nii otsustabki Summer noormehe maha jätta. Tom elab lahkuminekut üle, mõtiskledes nende 500 koos veedetud päeva üle, et mõista, mis valesti läks. Lõpuks taasavastab ta oma tõelise kire ja mõtte siin elus. Teost iseloomustab hästi filmi alguses kõlav lause, mis kõlaks eestindatult umbes nii: „See ei ole armastuslugu. See on lugu armastusest.“

### 3. „About time“

Peale järjekordset nurjunut vanaaastaõhtut, saab Tim oma isalt teada, et tema perekonna mehed on võimelised ajas rändama. Ta otsustab seda võimet oma lootusetu elu paremaks muutmiseks kasutada endale tüdruksõbra leidmisega, mis ei osutu nii kergeks, kui Tim arvas. Kui ta kohtub Maryga, ei kavatse ta alla anda nagu tavaliselt, vaid annab endast kõik, et Timi olevikus ja tulevikus oleks Mary peategelane.

### 4. „Flipped“

Kui Juli teises klassis Bryce'i kohtub, on ta veendunud, et noormees on tema eluarmastus. Bryce'i tunded on aga nagu jahe tuul koos golfipallisuuruste rahteradega otse näkku. Juli veedab koguni kuus aastat, et Bryce'i ümber veenda, kuid annab lõpuks alla. Kuid just sellel hetkel mõtleb Bryce ümber ja avastab peidus olnud kiindumuse Juli vastu. Nüüd on kõik risti-rästi vastupidi ning Bryce'i kord võita tüdruk üle.

### 5. „Bridesmaids“

Annie on oma eluga tupikusse sattunud. Tema pagariäri satub pankrotti ning ta peab oma ema juurde tagasi kolima. Kui ta kuuleb uudist, et ta eluaegne parim sõbranna Lillian on abiellumas, peab ta oma olukorrast hoolimata manama naeratuse näole ning läbima kalleid ja peeneid pruutneitsirituaale. Annie tunded saavad temast tihti jagu, kuid kui saabub võimalus kõik heastada, näitab ta, milleks ta võimeline on, kui mängus on armastus.



## Valgusvihk



Mirell Pajumets

Varahommikul, sest päike oli viimaks otsustanud pilvekadina auklikuks kõrvetada, lõi Bri oma ümarad nööpsilmad lahti, kuigi tundis endiselt väsimuslainet peale trügimas. Eredad katuseaknast imbunud kuldkiired moodustasid valgusvihu, mis hädavaevu möödus ta näost, riivates lõualohku, ning motoorne undamine oli puha tasaseks kõngenud – koolibrid suigatasid samuti, kuulda oli vaid üksikuid mahedaid üminaid. Ehk tegelikult puudus igasugune segaja, tegur, mis oleks võinud virgumise põhjustada, raamatukoopa pööning oli vaga ja unevil. Baldahhiinvoosis ärevalt küljelt küljele pöörates ei suutnud laps siiski raputada maha tunnet, justkui oleks midagi valesti. Rahutult pilguga viseldes, ärklituba läbi kammides, üritades leida kummalise tundmuse allikat, naelutati Bri tähelepanu süngi kõrval seinal rippuvale kalendrile ning iidsele kellale tolle kohal.

Umbusklikult silmitses ta tummaks jäänud osuteid, veel kahtlevamalt veebruarikuu demonstratsiooni kahekümne üheksa päevaga. Aga kui mitte arvestada toda koma kahtkümmet nelja, siis oli käesolevas aastaringis ju kõigest kolmsada kuuskümmend viis päeva, liigaasta oli äsja tunamullu või aasta enne seda. Rikutud rahu sundis ta asemelt püsti, et asja lähemalt uurida, sest imelikkus ei seisnenud niivõrd kella seiskumises, aeg-ajalt ikka juhtub, kaua sa ikka jõuad tiksuda, ent kalendrisse ilmaaegu suvalisi päevi juurde ei teki. Inimesed klammerduvad liiga kiivalt oma aja külge – vastuolulise leiutise, mis on loonud meeletutes kogustest vaheldumisi nii stressi kui ka rahu.

Paraku oli ligemalt vaadates lisapäeval märgatav kerge eristuvus teistest omasugustest, Bri tuvastas autori stiili esimesest hetkest. Kaks, mis paistis rohkem lipsu kui millegi muu moodi, sabast alustatud üheksa, rääkimata raasuke vales värvitoonist (mürkroheline musta asemel), kuna Raamatutädil polnud oma koopas (kohati tundus, et spetsiaalselt inimeste kohutamiseks) üht ainumastki musta pliiatsit. „Galantsust annab muul moel ka saavutada kui ainult igasugust valgust neelava tooniga,“ tavatses ta muiata, kui ametlikke tekste karjuroosaga kirjutas. Uudishimulikult surus Bri nüüd nina vastu kalendrit, et lugeda mikroskoopilist sõnumit tolle müstilise kahekümne üheksanda veebruari pealt.

Sellele, kust aja laenamine, mõtleme hiljem – sul läheb seda vaja. Undamine, sume, seevastu valjem kui enne, kostus ükshaaval ärkavate linnukeste tiibade laperdamisest, nagu nad lae alla tõusid ja valgusvihust läbi söötsid. Seda minutikese jälginud, ronis Bri tagasi voodisse, sest uinumist koolibride sumin ei takistanud, ning talle oli kingitud päev...

## SOBIVUSHOROSKOOP

### ♈ JÄÄR

Sinuga on alati olnud keeruline, sest uued seksikad Hollywoodi staarid on su standardid taevasse tõstnud. Võibolla kõlbavad sulle Kaalud ja Skorpion, aga seda võibolla. Joo parem klaas morssi ja unista.

### ♉ SÖNN

Kindel ei Kaljukitse! Aeg on sõrad maa külge lüüa ning võtta vastu roosid ja šokolaadid Neitsi käest. Koos saate talviti metsarajal paaristõukeid harrastada.

### ♊ KAKSIKUD

Nii kahepalgeline kui sa ka ei oleks, on sul sellel aastal kavalierid pikemas järjekorras kui eelmise aasta vastlaliug. Raba kõige kobedam ning minge valima!

### ♋ VÄHK

Sinu uusaastalubadus vaid endale romantikat pakkuda on luhta läinud. Juba on sul silmapiiril üks Ambur ja Veevalaja ja Jäär ja Kaalud ja Lövi ja teine Vähk. Tehke siis Joosep Tootsi eeskujul üks lõbus puntratants.

### ♌ LÖVI

Jah, sina oled kõige ilusam. Ei, järjekord puudub. Võibolla suudad võluda veel Kalasid. Osta parem pakk pasteeti ja kalja, tuleb poissmeeste õhtu!

### ♍ NEITSI

Naised saunas rääkisid, et igale Neitsile on sellel veebruaril varuks üks Veevalaja. Leia ta üles, ilmselt peidab ta ennast kooli loodetiivas.

### ♎ KAALUD

Kas Skorpion või Jäär? Või hoopis Kaksikud? Otsustusvõime puudub sul täielikult ning ilmselt valid lõpuks ikka iseenda. Osta parem kokkuhoitud raha eest endale uued uisud ning liugle jääteed mööda Hiiumaale.

### ♏ SKORPION

Vähiga on sul selged sotid saada jutule, kui talle sõnajalaõie viid. Tuleb mõni hea romantikalauluke lahti lüüa ja Kaladega harrastada veel viimaseid kuid talisuplust.

### ♐ AMBUR

Õnneeseen õnne sees. Kõik ihkavad sind ja sina ei soovi ühtki. SÕBRAPÄEVAL võib ka soojasid suhteid luua muhede õpetajatega ning võibolla selle ühe Sõnniga.

### ♑ KALJUKITS

Oled kõrvuni sisse võetud igast Kaalust, kes sinust mööda kõnnib. Ära lase ennast tasakaalust välja viia ning kuula natukene Metsatõlli, pane jalga puhtad sokid ja ohka.

### ♒ VEEVALAJA

Lood oma sõbraga salaiühenduse ning sööte koos palju Marmsi maiustusi. Kui musi on magusat täis, siis on arusaadav, miks armastus kõhu kaudu käib.

### ♓ KALAD

Otsustasid, et ei usu enam horoskoope, sest sinu kohta pole kunagi midagi head öeldud. Sõbrapäevaks keelad ära armastuslaulud ja roosa värvi. Südame vastu on sul allergia, kuid salaja ootad oma salaaustajat (ilmselt Lövi).

PS! Ära horoskoopi liiga tõsiselt võta, Kriselda oli tähetede jälgimise ajal armastusest pimestunud.